



### **Características**

Protector de la madera, formulado con filtros UV y aditivos antioxidantes que impiden la acción de los radicales libres en el mismo momento que comienzan a dañarla, cuidando la madera manteniendo el brillo original de la misma. Estos aditivos demoran el envejecimiento del recubrimiento y de la madera.

Es una nueva concepción en protección y embellecimiento de la madera que ataca todas las causas del deterioro producido por las condiciones climáticas.

Brinda una óptima protección a los factores climáticos (sol, lluvia, nieve, brisa marina) y a la intemperie.

### **Color**

Incoloro.

### **Usos**

Para pintar en exterior sobre superficies de madera.

### **Preparación de la superficie**

La superficie debe estar limpia, seca, libre de grasitud, polvo y microorganismos.

Si existen manchas o decoloración, limpiar con gel a base de ácido oxálico y/o hidrolavadora. Enjuagar muy bien, dejar secar por completo y lijar para eliminar el pelo que se levanta de la madera.

Madera con algas y hongos: cepillar con una mezcla de lavandina más agua (1 a 1 en volumen). Enjuagar y secar bien.

Madera nueva: lijar suavemente en la misma orientación de las vetas. Limpiar.

Madera con barniz deteriorado: eliminar las partes flojas con espátula o lijado profundo. Emparejar la superficie con un lijado suave en el sentido de las vetas y limpiar. Si fuera necesario, remover el barniz en mal estado con **Removedor Gel Paclín**, enjuagar a fondo y dejar secar.

Madera barnizada en buen estado: lijar suavemente en el sentido de las vetas y limpiar.

No aplicar sobre lacas poliuretánicas u otras de similar dureza.

### **Aplicación**

Mezclar el producto dentro del envase.

Aplicar el producto a pincel en el sentido de la veta. Para obtener un resultado óptimo se recomienda lijar suavemente en el sentido de las vetas entre mano y mano, respetar los tiempos de secado y dar el espesor adecuado de película seca.

Para maderas duras o semiduras o sea poco porosas (viraró, lapacho, incienso, roble): 1 mano diluida con 50 % aguarrás y 3 a 4 manos puras.

Para maderas blandas o sea porosas (cedro, ciprés, paraíso, pino): 1 mano diluida con 20 % aguarrás y 3 a 4 manos puras

Para aplicar a soplete, diluir con 25 a 30 % aguarrás, de acuerdo a la presión utilizada. Lijar suavemente entre manos. El espesor de película final aplicada deberá ser igual al de la aplicación con pincel.

Las herramientas se limpian con aguarrás antes que seque el material.

### Presentaciones

1 y 4 litros.

### Recomendaciones

#### ¡Es producto inflamable!

Almacenar los productos en un lugar fresco y cubierto. Mantener los productos bien tapados y fuera del alcance de los niños.

Mantener alejado del calor superficies calientes, chispas, llamas al descubierto y otras fuentes de ignición. No fumar.

No pintar durante las horas en que el sol calienta mucho la superficie para evitar la evaporación acelerada del aguarrás.

Evitar el contacto prolongado con los ojos y con la piel. No ingerir.

En caso de salpicaduras en los ojos lavar con abundante agua y efectuar consulta médica.

Para mayor información descargue la ficha de seguridad del producto.

### Ficha Técnica Laca DEPORVIDA

Vehículo	Resinas alquídicas especiales
Aspecto	Líquido
Olor	Característico
Dilución	Con aguarrás
Densidad (25° C)	0,95 a 0,98 g/cm <sup>3</sup>
Tiempo de secado entre manos (25°C, 60 % humedad)	8 - 12 horas
Manos	3 a 5
Tiempo curado final	48 horas
Rendimiento	10 a 12 m <sup>2</sup> por litro y por mano, dependiendo del tipo de madera y la dilución
<b>Inflamable</b>	<b>Sí, 3° Clase</b>